

Alexandra Grant

VITA



KONTAKT

Mail: contact@alexandragrant.de
Phone: 49-177 7478387
c/o München Film Akademie
Oberweg 6
82008 Unterhaching
TEL: 49-89 90542631

DATEN

Familienname:	Haasbach	Sprachen:	Deutsch (Muttersprache) Englisch (fließend) Französisch: (Basics) Brasilianisch: (Basics)
Spielalter:	30-38	Sport/Tanz:	Laufen, Capoeira, Tauchen, Surfen, Samba do Brasil
Wohnort:	München	Interessen:	Kunst, Malerei , Photographie, Naturschutz, Sprachen, Martial Arts
Grösse:	1,75m ,	Sonstiges:	Seit 2012 Meisner Dozentin München Film Akademie
Figur:	Sportlich		
Konfektion:	34/36		
Haare:	Mittellang, Dunkelblond-Kupfer		
Augen:	Blau/Braun		
Merkmale:	Zweifarbige Auge (Blau/Braun)		
Führerschein:	Klasse B (Auto)		

FILM & TV

Januar 2015 | AKTENZEICHEN XY...UNGELÖST | TV Magazin |

Regie: Tobias Stille | ZDF | Securitel GmbH | DNR

März/April 2014 | DAS GROSSE STRAHLEN | Spielfilm |

Regie: Lou Binder | Eyesbear Entertainment | Tagesrolle & Co-Regie Schauspiel

2013 | HÖRE DIE STILLE | Spielfilm | 19.th Shanghai International Film Festival

Regie: Sebastian-Ed Ehrenberg | Eyesbear Entertainment | Hauptrolle

2011 | FREE IDENTITY | Spielfilm |

Regie: Lou Binder | Eyesbear Entertainment | Nebenrolle

2010 | FEUCHTE FRÖSCHE | Spielfilm |

Regie: Lou Binder | Eyesbear Entertainment | Hauptrolle

2009 | FÜR IMMER 30 | Spielfilm |

Regie: Andreas Niessner | ARD | Nebenrolle

2009 | DIE LEDERHOSE | Szenenstudie |

München Film Akademie | Hauptrolle

2009 | AUFBRUCH | Szenenstudie |

München Film Akademie | Hauptrolle

2009 | DIE BAR NACH DER HOCHZEIT | Szenenstudie |

München Film Akademie | Hauptrolle

2009 | DER ÜBERFALL | Szenenstudie |

München Film Akademie | Hauptrolle

2007 | GLAD TO BE HOME | Kurzfilm |

Regie: Gülay Gündogdu | Mallorca Film Academy | Hauptrolle

2007 | TATORT – STRAHLENDE ZUKUNFT | Spielfilm |

Regie: Mark Schlichter | ARD | Polizeibeamte

2006 | LIEBLING WIR HABEN GEERBT | Spielfilm |

Regie: Matthias Tiefenbacher | ARD | Stiftungsmitglied

THEATER

September 2015 | BLACK COMEDY | PETER SHAFFER |

Regie: Adrian Castilla | Die Werkstattbühne der MFA | Miss Furnival

September 2015 | THE REAL INSPECTOR HOUND | TOM STOPPARD |

Regie: Adrian Castilla | Die Werkstattbühne der MFA | Mrs Drudge

2012 | HYSTERIKON | INGRID LAUSUND |

Regie: Lou Binder | München Film Akademie |

Der Mann in der grossen, bunten Tarnjacke | Die Frau, die zufällig beobachtet wie...

2012 | DER REIZENDE REIGEN| GUSTAV SCHWAB |

Regie: Saskia Mallison | München Film Akademie | Hure

2006-2007 | HAMLET | SHAKESPEARE |

Regie: Roland Huhs | Hochschule Bremen & Schwankhalle Bremen | Hamlet

AUSBILDUNG

seit April 2013 | ENGLISH SPEECH AND ACCENT TRAINING | Adrian Castilla

Februar 2013 | DREHBUCH_GRUNDLAGEN | Axel Melzener

2012 | KOMÖDIE VOR DER KAMERA | Arnd Schimkat

2012 | SHDANOFF/ CHEKHOV | Martin Rother

2008-2012 | SCHAUSPIELAUSBILDUNG (Bühnenreife) | München Film Akademie |

MEISNER (Lou Binder, Jaqueline Mc Clintock, Patrice Goodman)

STRASSBERG (Ingrid Slavik)

CHEKHOV (Dominique Chiout)

UTA HAGEN (Lou Binder)

CAMERA ACTING (Lou Binder)

SCENE ANALYSIS (Lou Binder)

STAGE ACTING (diverse)

SONSTIGE AUSBILDUNG

2006-2008 | FORTBILDUNG MALEREI |

privates Kunstzentrum Farbenmeer | Bremen

2005-2007 | ALFRED WEGENER INSTITUT FÜR POLAR UND MEERESFORSCHUNG |

Bremerhaven

2003-2005 | INTERNATIONAL STUDIES IN AQUATIC TROPICAL ECOLOGY |

Zentrum für Marine Tropenökologie (ZMT) | Bremen (MSc)

1997-2003 | STUDIUM DER BIOLOGIE |

Universität zu Köln (Diplom)